

Глас осьмой

П. Чесноков оп. 18

С

А

Т

8 И ны - не... глас той - же.

Б

И ны - не, и прис но, и во
И ны - не, и прис но, и во
f
И ны - не, и прис но, и во

ве - ки ве ков. А - ми нь.

Царь

ве - ки ве ков. А - ми нь.

Царь

8 ве - ки ве ков. А - ми нь.

Царь Царь не - бес - - -

Царь

небес - - - ный
небес - - - ный
ный за не бес - ко лю - би - ный
человек люби -

на зем - ли я - ви - ся
на зем - ли я - ви - ся
на зем - ли я - ви - ся
на зем - ли

и сче - ло - ве - ки по - жи - ве.
и сче - ло - ве - ки по - жи - ве.
и сче - ло - ве - ки по - жи - ве.

От Де - вы бо чи с - ты - я

mf

8 От Де - вы бо чи с - ты - я

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 2/4 time. The vocal parts are arranged in three staves. The Soprano part (top) has lyrics: 'е - - - - мый и из Не - я про -'. The Alto part (middle) has lyrics: 'е - - - - мый и из Не - я про -'. The Bass part (bottom) has lyrics: 'е - - - - мый и из Не - я про -'. The score includes dynamic markings: a fermata over the first note of the Alto part, a crescendo line over the first note of the Bass part, and a forte dynamic (f) over the first note of the Alto part.

шэ - - - - дый с вос - при -

шэ - - - - дый с вос - при -

шэ - - - - дый с вос - при -

шэ - - - - дый с вос - при -

Musical score page 4, top section. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of three staves. The lyrics are: я - - - ти - - ем, е - дин есть Сын, су - я - - - ти - - ем, е - дин есть Сын, су - я - - - ти - - ем, е - дин есть Сын, су - . The rightmost staff includes dynamic markings: *mf* and *p*.

Musical score page 4, middle section. The music continues in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of three staves. The lyrics are: губ ес - те - ством, но не губ ес - те - ством, но не губ ес - те - ством, но не . The bass line features sustained notes and dynamic markings: *p*, *p*, *p*, *p*.

Musical score page 4, bottom section. The music continues in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of three staves. The lyrics are: и - по - ста - - - си - - - ю. Тем и - по - ста - - - си - - - ю. Тем и - по - ста - - - си - - - ю. Тем . The bass line features sustained notes and dynamic markings: *p*, *p*, *p*, *p*.

же со - вер - шен - на То - го
же со - вер - шен - на То - го
же со - вер - шен - на То - го

Бо - га и со - вер - шен - .
Бо - га и со - вер - шен - .
Бо - га и со - вер - шен - .

на че - ло - ве - - - ка во - ис - ти - .
на че - ло - ве - - - ка *mf* во - ис - ти - .
на че - ло - ве - - - ка во - ис - ти - .

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts sing in unison. The basso continuo part is at the bottom.

Text (Russian):

ну про - по - ве - - да - ю - ще,
ну про - по - ве - - да - ю - ще,
ну про - по - ве - - да - ю - ще,

Continuation of the musical score for three voices and basso continuo. The vocal parts sing in unison. The basso continuo part is at the bottom.

Text (Russian):

ис - по - ве - - - ду - ем
ис - по - ве - - - ду - ем
ис - по - ве - - - ду - ем

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts sing in unison. The basso continuo part is at the bottom.

Text (Russian):

Хри - ста, Бо - га на - - ше - - го.
Хри - ста, Бо - га на - - ше - - го.
Хри - ста, Бо - га на - - ше - - го.

E - го - же мо - ли,
Ма - ти
E - го - же мо - ли,
ff Ма - ти
E - го - же мо - ли,
Ма - ти

без - не - вест - на - я,
по - ми - ло -
без - не - вест - на - я,
mf по - ми - ло -
без - не - вест - на - я,
по - ми - ло -

ва - ти - ся ду - шам на - шим.
ва - ти - ся ду - шам на - шим.
ва - ти - ся ду - шам на - шим.